



# À pas de louve

Contes sauvages

par Léone Leconte  
À partir de 10 ans

Accompagnement artistique Jihad Darwiche  
En partenariat avec le Centre des Arts du Récit de Grenoble



Présentation

# Le spectacle

*C'est l'histoire d'une louve qui se transforme en femme et d'un homme qui se transforme en loup. C'est l'histoire de ce qui bout à l'intérieur et nous submerge parfois. C'est l'histoire d'un moulin, d'une forêt et d'un saule.  
L'histoire de la part sauvage qu'il reste en nous.*



# Note d'intention

J'ai vécu dans une maison en bois au creux de la forêt, au bord de la rivière, pendant trois ans. Sans eau courante et peu d'électricité. Cette expérience a élargie ma compréhension intime de ce qu'on appelle « nature ». Le chant des arbres, le passage des animaux, les humeurs de la rivière sont venus peupler ma solitude. Le froid, l'eau, le soleil, le vent sont devenus des éléments auxquels mon corps et mon quotidien devaient s'ajuster constamment. Un mot m'a accompagné pendant ces expérimentations, il a d'abord formé un cocon puis s'est déployé à l'intérieur : « SAUVAGE ». Quand il a éclos, je l'ai cueilli, je l'ai observé. Il avait tant de facettes...

J'ai écrit des textes-poèmes sur mes sensations au bord de cette rivière, dans le "chalet paradis" :

*Il y a cet appel pour retrouver l'essence, ce qu'on a de plus nu, de plus fragile et vulnérable.  
L'appel de la terre. Le sauvage en nous qui crie. Qui s'agite pour se défaire de toutes ces  
couvertures qui lui tiennent trop chaud. Retrouver le contact de l'air, de l'eau. Le froid.*

*Les gouttes de pluie qui nous rendent humide quand on traverse le feuillage.*

*La chaleur de la course, du souffle intérieur. La vie dure comme de la pierre.*

*Mais quand tout est là : le rude, le froid, la solitude, ce n'est pas la liberté qui se présente mais  
la peur. C'est qu'on a oublié que la liberté est jumelle avec le risque.*

*Il faut apprendre à démêler les fils des craintes. Aller puiser la force du sauvage, la puissance de  
l'animal. Et sa confiance. Et sa légèreté d'être.*

*Et apprendre à se laisser guider par la force de l'abandon.*

**Interroger le sauvage qui nous entoure mais aussi le sauvage qui est en nous.** La matière symbolique des histoires me paraissait idéale pour aborder cette thématique en préservant sa complexité et sa multiplicité de sens.



# Partenaires du spectacle

Accompagnement à la création pendant 18 mois : Jihad Darwiche

En partenariat avec le Centre des Arts du Récit de Grenoble

Accueil en résidence : Le Labo (Pont de Montvert)

Regards extérieurs : Layla Darwiche et Jacques Falquet

Illustration de l'affiche : Arty Mory



# informations pratiques



- Public : Adultes. Enfants à partir de 10 ans
- Durée : 50mn
- Genre : Conte, chant.
- Espace scénique : 2m d'ouverture sur 2m de profondeur minimum. Adaptable selon les lieux.
- Artiste au plateau : 1 conteuse
- Sonorisation : à partir de 40 personnes, contacter la compagnie.
- Lumières : Plan de feux sur demande.
- Tarifs : sur demande



# La conteuse



Accompagnée par une équipe de circassiens, de musiciens et de marionnettistes au sein des compagnies “Les Aventuriers de l’imaginaire” et “Les Pucks”, Léone Leconte explore notre rapport à la nature et à la transmission des savoirs à travers les contes. Elle utilise ses connaissances sur les plantes sauvages transmises par sa mère, elle collecte les chants des anciens et des oiseaux, elle glane les histoires de métamorphose et les expressions démodées pour livrer un récit poétique et intimement politique.

Formée à la danse contemporaine, Léone utilise autant le corps que les mots pour raconter.

Elle raconte depuis 2015 dans les médiathèques, les écoles, les châteaux, les jardins, les festivals et les salons.



(C) Guy Blanès

## Léone Leconte



# Autres Spectacles

## Ce qu'on raconte tout bas

Trio avec une chanteuse et une interprète en Langue des Signes Française

Sur la transmission et le désir féminin

Public adulte

Création 2021.  
Partenaires : La Centrifugeuz de Caen et le groupe "Mes Souliers sont rouges"

## Histoires sauvages

Balade contée et chants traditionnels

Balade contée sur les plantes sauvages

Tous publics à partir de 5 ans

Création 2022

## Contes du château

Contes, origami et accordéon

Contes de dragon et de princesses tout terrains.

De 3 à 12 ans

En partenariat avec le Château de Blandy-les-Tours et le département de Seine et Marne



# Suivre les actualités



<https://lesaventuriersdelimaginaire.fr>



leone conteuse



Les aventuriers de l'imaginaire / leone conteuse



# Contact

Tel : 06 49 44 11 9

leone.leconte@gmail.com

## Administration

Compagnie Les Pucks

26 rue grande 77250 Moret Loing et Orvanne

N°siret 429 591 720 000 58

Code APE9001Z

Numéro de licence d'entrepreneur du spectacle : L-R-21-5856

associationlespucks@gmail.com

